

JAKO V PEŘINCE

Jako v peřince se budete cítit v novém křesle Bena K. Mickuse nazvaném Relief Chair. Jistě, většina křesel v dnešní době je pohodlná, ale tohle předčí všechna vaše očekávání. Bez ostychu můžeme říci, že vás donutí přehodnotit představy o tom, co je pohodlné.

Like in feathers you will feel in a new armchair from Ben K. Mickus called Relief Chair. Of course, many armchairs is comfortable at this time, but this overcomes all the expectations. Without a shame we can say that this will force you to revalue your ideas about what is comfortable.

Like in feathers



Křeslo Relief Chair je imponantní v každém slova smyslu. Svědčí o tom již jeho název. Vtipně zvolená hříčka vystihuje hlavní charakteristiku křesla. Slovo „Relief“ má totiž více významů. Jednak znamená úlevu, uvolnění, potěchu, na druhou stranu pak také profil, obrys, prostě reliéf - tedy sochařské dílo vytvořené v ploše, které plastickým náznakem dosahuje prostorovosti.

Novinka z firmy MICKUS PROJECT se drží svého jména v obou významech. Na uvolnění a úlevě, kterou křeslo přináší, má velký podíl použitý materiál. Celá Relief Chair je vyrobena pouze ze dvou materiálů. Konstrukce a nohy jsou z ryzí oceli a hlavním zprostředkovatelem pohodlí je pak materiál zbytku křesla - vlna.

Ač se to zdá nemožné, autor opravdu použil vlnu. Z nejpřizpůsobivější a jedné z nejsilnějších tkanin vytvořil vrstvy, které byly následně vystaveny vel-

The armchair relief is marvellous in all the means. It is involved even in its name. Funilly chosen word-game catches the main characteristic of the chair. The word “relief“ has many meanings. It means rest, freedom, happiness, on the other hand also profile, contours, in other words relief – thus work of sculpture created in a surface, which with its plastic hint achieves spaciousness.

A news from MICKUS PROJECT company holds its name in both meanings. On the restness and freedom, which the armchair brings, has a great share the material used. The whole Relief Chair is made only from two materials. The main construction of the chair is made from stainless steel and the main intermediary of comfort is a material of the rest of the chair – wool.

As it may seem impossible, the author really used cotton. From the most

ké vlhkosti a tlaku. Vrstvy byly vyskládány na sebe, až vytvořily jakési stupně, schody.

O absolutním pohodlí tedy nemůže být sporu. Vlněná plst' navíc slouží jako ekologická alternativa k běžně využívanému molitanu a čalouněným potahům. Sám autor hovoří o výzvě, kterou viděl ve vytvoření designu, který by využil pouze jeden materiál. V případě Relief Chair je plst' použita na polštář, jeho povrch i vzor, což svědčí o autorově talentu a inovativním myšlení.

Není se čemu divit, že právě Relief Chair je hlavním trhákem výstavy v Cooper-Hewitt National Design Museu v New Yorku, a pomalu si své místo nachází i v náročných domácnostech. Křeslo totiž přímo vyzývá ke klidnému usazení a nic nedělání.

Pohodlí se zdá být základním Mickusovým požadavkem. Doslvěčuje to i jeho Floor Perch, vícefunkční kus nábytku. Spojuje v sobě sedátko, kávový stolek a úložný prostor, nebo také podnožku. Ve svém aluminiovém nitru skrývá prázdné prostory pro odkládání a skladování věcí. Tvrdý povrch na vrcholu je vhodný pro pokládání nápojů, nedojde tak k poničení nábytku. Floor Perch byl navržen jako samostatný kus, ve větším počtu kusů je skvěle využitelný v předšíní nebo v místě odpočinku. Výborně se hodí jako pomocník při pořádání nejrůznějších společenských událostí a oslav. Tím, že v sobě kombinuje více kousků nábytku, šetří čas i prostor.

Neméně významným kouskem Bena K. Mickuse je Refill Pillow. Ten nás nutí představit si polštář jako modulární akustický systém – individuálně pohozený na gauči nebo využitý k oddělení různých částí místnosti. Je vyroben z průhledného vlněného materiálu a jeho vnitřek tvoří kousky filcu. Fantastické je, že tento důmyslný polštář pohlcuje zvuk a znovu jako další produkt MICKUS PROJECT tým dbá o váš komfort a pohodlí.

Polštáře jsou kolem obvodu obšity zipy. Lze si tak zvolit množství náplně v každém z nich a dle libosti polštáře spojovat a rozpojovat. Můžete z nich jednoduše vytvořit stěnu, či tvar podle svých představ. Refill Pilows se navíc vyrábějí v různých velikostech a otvírají tak prostor pro vaši představivost a kreativitu. Díky tomu přináší každé jejich použití něco nového a neopakovatelného.

MICKUS PROJECT funguje teprve od roku 2006, ale od té doby si jeho zakladatel získal obdiv mnohých laiků i odborníků. Umělci a designéři si ho vážili především kvůli netradiční práci s materiály a jejich kombinacemi. Ceněný je i jeho příklon k zelenému, ekologickému navrhování, které se stává stále aktuálnějším požadavkem na všechny odvětví designu. Oblíbenost u uživatelů svých děl si získal hlavně na základě upřednostňování pohodlí a snahou o usnadnění a zpříjemnění činností, což Relief Chair, Floor Perch a Refill Pillow jasně dokazují.

mickusprojects.com

versatile and one of the most strong fabric created layers, which were later exposed to great humidity and pressure. The layers were stocked and they created sort of stages, steps.

It cannot be argued that the chair provides the greatest comfort. Cotton fabric also serves as an ecological alternative to usually used molitan and fabrics. The author talks about a challenge, which he has seen in the creation of a design, which would be used by only one material. In the case of Relief Chair is fabric used for a pillow, his surface and pattern, which reflects author's talent and inovative thinking.

It is no surprise that the Relief Chair is a main attraction of the Cooper-Hewitt exhibition in National Design Museum in New York, and slowly finds its place even in demanding homes. Because the chair directly welcomes you for calm seating and doing nothing.

The comfort seems to be the main condition for Mickus. This is supported by the fact that his Floor Perch, multifunctional piece of furniture. In his aluminium inside hides free spaces for leaving and keeping things. Floor Perch was designed as a soliter, in a higher number of pieces it can be very well used in a hall or in the place of resting. It very well works as a help when organizing various functions and celebrations. Because it combines more pieces of furniture, saves time and space.

Just as significant piece of work from Ben K. mickus is Refill Pillow. It force us to imagine a pillow as a modular acoustic system – individually thrown on a couch or used to divide different parts of a room. It is made of transparent wool and his inside is filled with felt. It is fantastic that this witty pillow absorbs noise and again as another product of MICKUS PROJECT looks after your comfort.

Pillows are aorund the edge sewn with zips. Thus it is possible to choose number of fillings in each of them and according to your will connect or disconnect the pillows. Furthermore, Refill Pillows are made in different sizes and so open the space for your imagination and creativity. Because of this brings every use something new and unrepeatable.

MICKUS PROJECT has been working since 2006, but since then his founder got a admire of many laics as well as authorities. Artists and designers respect him mainly because of his untraditional work with materials and their combinations. His favour in green, ecological design, is also valued as it becomes more and more actual condition on all branches of design. He became very popular among the users mainly because of the fact that comfort is most important and because of an effort to make activities easier and more pleasant, which Relief Chair, Floor Perch and Refill Pillow clearly prove.

mickusprojects.com